

საქართველო, მენ პინ მოხა გვილი დასაქარგავი
ჯანდძე ჩარეკილი

№12 (249)

03 06 2013,

2013 წლის

გვილის 2002

წლის დაბომბაზე

Ελλάδα

საქართველოს მართვის დიასპორის განხილვი

მათ სერვეს ქვეყანა სანილებად აიღონას



კაპუსონის რაიონული
შეტაცვების მიმღები



კაპუსონის რაიონული
შეტაცვების მიმღები



კაპუსონის რაიონული
შეტაცვების მიმღები



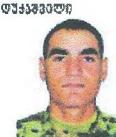
კაპუსონის რაიონული
შეტაცვების მიმღები



კაპუსონის რაიონული
შეტაცვების მიმღები



კაპუსონის რაიონული
შეტაცვების მიმღები



კაპუსონის რაიონული
შეტაცვების მიმღები

ქართულ სამშენებლო ბატალიონში, რომელიც ავღანეთში, პერამანენტ აროვნებისა და სილიციერებული, მოწიგი ტრაგედია დატრიალდა: 6 ივნისს ქართულ ბაზაზე თავდასხმა მოხდა. თვითმეტებულმა ტერორისტებმა ბაზასთმო სატვირთო მანქანით აუგითქმა მოახდინა. თავდასხმის შედეგად 7 ქართველი სამსერიო მოსამსახურე დაიღუპა. ისინი საქართველოს შეიარაღებული ძალების მუ-4 ქვეითი ბრიგადის 42-ე მსუბუქი ქვეთი ბატალიონის სამხედრო მოსამსახურები დაიღუნდა. დაბუქული სამხედრო მოსამსახურები მისის შესსრულებულად აცდანიშვი 2013 წლის აპრილში გაფატებული და კაპუსონის მაჭალი თითოეული დოკუმენტი (07.01.1988) ქართულ ჯარში 2009 წლიდან მსახურობდა. კაპუსონი ბიორი აღმოვი (23.05.1990) შეიარაღებული ძალების რიგბიში 2009 წლიდან ინციცხა. პირველი კლასის რიგითი ზრდაშია გვიანდებილი (02.09.1980) არის მისი 2010 წლიდან მსახურობდა. რიგითა მის 2012 წლის გადატარირა. რიგითა ბორის ცხოვრილება (12.05.1984) შეიარაღებულ ძალებში 6 წელი იმსახურა. პირველი კლასის რიგითი ზრდაში ცხიად ცხილანიშვილი (22.10.1990) ქართულ ჯარს 2010 წელს შეეცირდა. პირველი კლასის რიგითი ბიორი ბიორი გვიანდებილი (10.12.1991) საქართველოს შეიარაღებული ძალებში 2010 წლიდან მსახურობდა.

თავდასხმის დროს დაჭრა საქართველოს შეიარაღებული ძალების 9 სამხედრო მოსამსახურე. თავდასხმის უწყების თანახმად, მათ სიცოცხლეს სახროთხე არ ემუჭრება.

მომხდარი ფაქტი აუნაზღურებელი დანაკლისი და დიდი ტრაგედია, როგორც ქართველი გმირების ოჯახებისთვის, ასევე, მთელ საქართველოსთვის. სახერმხოთის ქართული ემიგრაცია, მთელ საქართველოსთვის ერთდა განიცდის ამ ტრაგედიას და სამბირას უცხალებს დაღუპული გმირების ოჯახებს.

გაზათი „ელადა“ იგაფლება სრელია საქართველოს კაოლიკოს-პატრიარქის, ხელისას და უცხალების ილი მორის ლოცვა-კართველით

საქართველოს ღიასპორისა
და საორგანის მინისტრები
სამუშაო ვიზიტი
საბარბარის ენვიზენი



დღასპილის საკითხებში საქართველოს სახელმწიფო მინისტრი კონსტანტინე სუქიმიშვილი, საქართველოს სპორტისა და ახალგაზრდის საქმიანობისა მინისტრ ლევან გიორგიანის ერთად, სამუშაო ვიზიტით საბერძნებში იმყოფება.

7 ივნისს საბერძნებში ვიზიტის ფულებში კონსტანტინე სუქიმიშვილმ და ალექს ყიფანმა შეხვედრა გამართეს სამეცნიერო განთვილების, რელიგიური სკოლისა, ქულტურისა და სპორტის მინისტრთან, მრეცსტატი მარიამ გეგენავილი სტანდარტულ უსტან, აუგვივე სახით შეინარჩუნა მინისტრი მთავრილებისთან, სარალამბოს ათანასილისთან. შეხვედრას შინაგან საქმეთა მინისტრის მოადგილებამ ასევე ესტრებოლდენ საქართველოს ელიტი სახერმხოთის რესპუბლიკაში დამიტი ბაქრაძე და საქართველოს კონსული საბერძნების რესპუბლიკაში გიორგი აჩერმაშვილი.

რამ გააკვიროვა მორინა შენიშვნები ურთიერთების



თეატრში ჩატრენილებს დაგვჭურნენ ის ირანჯლი მასპინძლები, რომელიც ცაკართველოს კრეგად იცნობდნენ, ქართველი დაღი წელილი შეტანილი ქართულ-ირანული ურთიერთობების აღდგნაში. ჩვენი ეს მოგზაურობაც ემსახურებოდა მულტიურის დახმოურებას, ახალგაზრდა მწერლებისა და პოეტების მონაცილებით, დად ირანულ პოეზიასთან ზიარებას. სწორედ ირანულების დახმორებით და დაფინანსებით გამოიცა წინა წლებში ირანული პოეზიის შემყრება, ფილმების „შეტანება“. მინდა ალექსანრ, რომ სწორედ ამ ნაწილმობის ჰარაგრძელი ქადაგორი, ბერა შელგაშვილი იმყოფებოდა ჩვენს დღვეულაში, რომელსაც განისაუთორებდი პატივით კურორტებზე ირანები.

ირანში ფილმების მიმართ წიგნის უზარმაზარი ბაზრიბა, რომელის როგორიცამ სართულამ თითქას ცვლდა და ცვლავერი. იმართება შეცვლილები, ამ ბაზრობას უძრავი ხალხი აფალიერებს. მომა სიცარულმანიზინისადმი და ირანის გასაცნობიად ჩატრენულმა ღონისძიებებმა ფილმების გოლოფინს გადაფარაბა.

ძალიან შთამბეჭდავი იყო ჩვენი მონაცილებია წიგნის გამოიცენაში, ამ საცურულას ბაზრობას ნამდვილად ვერ დავარჩიშვედი, ეს იყო ნამდვილი წიგნის დღესასწაული და გამომცემულების ზემო, სადაც ჩვენი დელევაცია განსაუთობული პატივით მიმდევს. აჯართი თბილი სიტყვა თითქა ქართულ-ირანულ ეულტურაზე და ურთიერთობის განვითარების პერსაქტივებზე-მწრალთა კაუშირის თაეტყველომორჩეს, მაყვალა კონაშეკლის არეურთ შეცვლილების მოწარი სიტყვაში გამოსვლა. გამოიცენაზე მწერლებთა კავშირის მიერ წარმოიდგინდი იყო მნიატურული ხელნაკთა წიგნი - „საჯ შირაზე“ - პოზია ქართულ-სპასულად“, რომელიც გამოიცა თბილისის მერიის მხარდაჭერით. წიგნი თარგმანი პროფესიონალმა ნომადი ბართამა და შაბატრულა გაფარიმა, ქართულ ხელნატერთა მინატურების მიხედვით, ცნობილმა მხატვრმა ქოთი მატაბელმა. ამ წიგნების დიდი ნაწილი საჩურქებად დაურიგდათ პატივცემულ მასპინძლებს, საქართველოდან მათი პოეზიის თაყვანისცემის ნიშნად. აბურინ ნომადიც ძალზედ პატივცემული ადამიანია და ირანში დიდი ეტორიტეტით სარგებლიბას, მასაც განსაუთობებული პატივით ხელცილენ ირანები.

არ შეიძლება არ გაგაუცოს წიგნის და გამოიცემლობის დონეზე ამ გამოიცენაზე, რომელმაც ფილმების გადაუჭრას. უზარმაზარ და უძრავის გადაუჭრას მოწყობილი ამ წეიძმა და წიგნების ხარისხის მიგვიძილა. ულამაზეს გამოცემული უზრავის სახის ფურნა, რომელსაც ნამდვილება ვრც შეცვალა ჩვენი საუნჯის - მიბილის გამოცემები.

ამას, ეტყვიას, პოლიტიკური დატერმინური აქს, მავრაც მათ სასარგებლოდ უნდა ითქვას ის, რომ ყველა წიგნი, დიდიც პატივცემულია და მაღალი გამომცემლობის ეულტურა გამნითა. თეატრში საზერნის დღიდანვე, გვერდიდან არ მოგვმორება ფურცელნებით ქართველი საახ მულობანი, გორიგი, რომელიც შევდად, დიდი სიყვარულითა და პატივისცემით, ყველა ჩვენს სურველს ასრულებდა, ყველა ჩვენს კოსტენდა, რომელიც სკამოდ ბევრი გვჭრნდა თითოეულ ჩვენგანს. ამ დამტკიცებულებას ნამდვილი წიგნების იღებით გვიდეს ეს ივ ქართველი, სწორედ ამას მოწმიბს დღეს მუსულმანური ქვეწინიდან წმინდელი ამდენი ლტოლებით, რომელმც გაუსიმის ფუნდამენტალიზმს, სიღებეკინებს, ებებქ თავისუფლებას, პალგაზრდა უკორისი მომკვეთის თეატრი, მავრაც, საუძლეუროდ, ერთულები ანერხებენ და უძლებებ ამ საშინელ გამოცემის, ვინაიდან არც ეროვნაშია ადვილი მიწყიბა და ადამიანების უფლებები ისე დაცული, როგორც ამას კონცენტრი თვალისწინებს და ხატას ღამაზად.

ჩვენი დელგადის გაგმა და ცველაზე დღიდი სურვილი იყო, შეებულიდით ფილმების რამდენიმე დღე გვეცხვარა მათთან ერთად, მოუკურგალდით და გამოგეხვატა ჩვენი თამაღვია, მოგვეწუ



ფერების სტუდენტები

არ შეიძლება არ გაგაუცოს წიგნის და გამოიცემლობის დონეზე ამ გამოიცენაზე, რომელმაც ფილმების გადაუჭრას. უზარმაზარ და უძრავის გადაუჭრას მიერ წეიძმა და წიგნების ხარისხის მიგვიძილა. ულამაზეს გამოცემული უზრავის სახის ფურნა, რომელსაც ნამდვილება ვრც შეცვალა ჩვენი საუნჯის - მიბილის გამოცემები.

ამას, ეტყვიას, პოლიტიკური დატერმინური აქს, მავრაც მათ სასარგებლოდ უნდა ითქვას ის, რომ ყველა წიგნი, დიდიც პატივცემულია და მაღალი გამომცემლობის ეულტურა გამნითა. თეატრში საზერნის დღიდანვე, გვერდიდან არ მოგვმორება ფურცელნებით ქართველი საახ მულობანი, გორიგი, რომელიც შევდად, დიდი სიყვარულითა და პატივისცემით, ყველა ჩვენს სურველს ასრულებდა, ყველა ჩვენს კოსტენდა, რომელიც სკამოდ ბევრი გვჭრნდა თითოეულ ჩვენგანს. ამ დამტკიცებულებას ნამდვილი წიგნების იგებით გვიდეს ეს იუ ქართველი, სწორედ ამას მოწმიბს დღეს მუსულმანური ქვეწინიდან წმინდელი ამდენი ლტოლებით, რომელმც გაუსიმის ფუნდამენტალიზმს, სიღებეკინებს, ებებქ თავისუფლებას, პალგაზრდა უკორისი მომკვეთის თეატრი, მავრაც, საუძლეუროდ, ერთულები ანერხებენ და უძლებებ ამ საშინელ გამოცემის, ვინაიდან არც ეროვნაშია ადვილი მიწყიბა და ადამიანების უფლებები ისე დაცული, როგორც ამას კონცენტრი თვალისწინებს და ხატას ღამაზად.

ფერების სტუდენტები ის თუ ქართველი, სწორედ ამას მოწმიბს დღეს მუსულმანური ქვეწინიდან წმინდელი ამდენი ლტოლებით, რომელმც გაუსიმის ფუნდამენტალიზმს, სიღებეკინებს, ებებქ თავისუფლებას, პალგაზრდა უკორისი მომკვეთის თეატრი, სიღებეკინებს, ის იმას ნიშნავს იყ ქართველი და გაცილებებით გადმოიცემულ მასპინძლების, საქართველოს უძრავი და უძლებები ამ საშინელ გამოცემის, ვინაიდან არც ეროვნაშია ადვილი მიწყიბა და ადამიანების უფლებები ისე დაცული, როგორც ამას კონცენტრი თვალისწინებს და ხატას ღამაზად.

დასასრული მე-8 გვერდზე



ფერების სტუდენტები

